



Комфортная эlegантность

Идея оформить квартиру в стилистике ар деко реализована с учетом требований сегодняшнего дня — технического оснащения, комфорта и уюта. Изящный тонкий лепной декор, яркие контрастные сочетания, великолепные люстры из шелка и хрусталя, старинные открытки в резном багете — все это наполняет интерьер атмосферой начала прошлого века и оставляет ощущение легкости и прозрачности. Приватные комнаты оформлены материалами нежных оттенков с активным участием золотого цвета и плотных орнаментов.

Окна в квартире не достигают пола всего на 50 см, занимая большую часть стены. Гипсовая лепнина с оригинальным рисунком в стиле модерн служит для организации скрытого карниза

Элегантность начала прошлого века — главная тема интерьера квартиры, предназначенной для семейной пары и их дочери-студентки. Одной из планировочных задач стало рациональное использование имевшейся площади, чему значительно способствовали свободная планировка, прямоугольная форма и наличие трех огромных окон, достигающих почти до самого пола. Гостиная и кухня-столовая объединены, причем из студийного пространства можно сразу же пройти в спальню.

Дизайн создавался постепенно, шаг за шагом, вместе с подбором мебели и отделочных материалов. Основное внимание обратили на то, как будут выглядеть вместе предметы обстановки, удачным ли станет их соседство. Некоторые элементы имеют многосоставную структуру и интересную историю сборки — например, телевизионные порталы в гостиной и комнате дочери и ряд светильников.

Одним из определяющих моментов авторы проекта называют приобретение черного

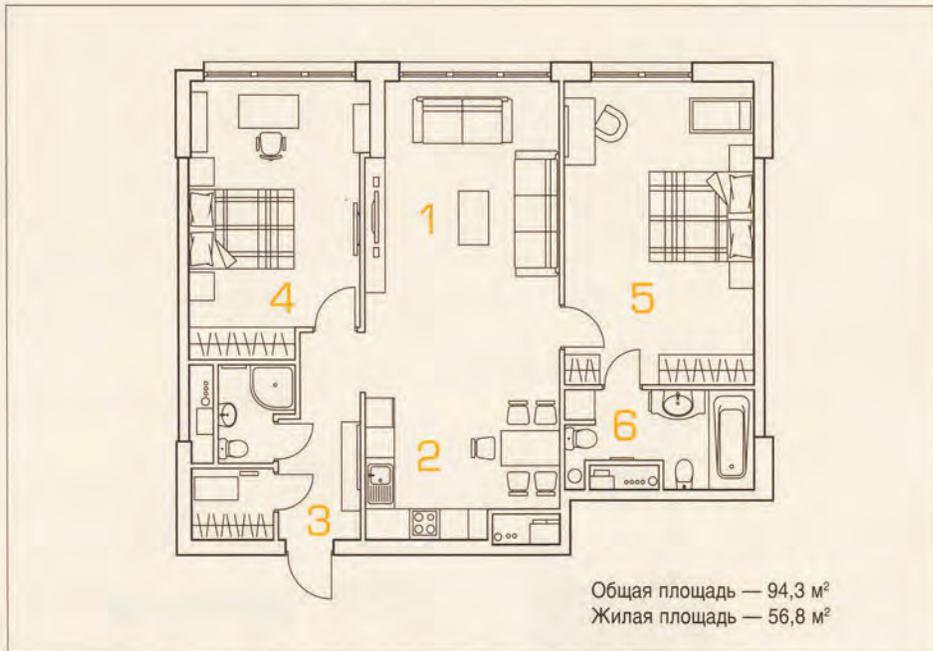


Текст: Надежда Двоскина
Фото: Анастасия Романова



Авторы проекта: дизайнеры
Оксана Кулешова, Диана Бахтиярова
(строительная компания
«ОЛИМПСТРОЙСЕРВИС») (Москва)

«Выбор кухонного гарнитура
черного цвета повлиял
на стилистическое решение
всего открытого пространства
гостиной-кухни-прихожей»



Общая площадь — 94,3 м²
Жилая площадь — 56,8 м²

1. Гостиная.

Площадь — 23,9 м².
Светильники — **Massive** (Бельгия).
Обои — производство Германии

2. Кухня-столовая.

Площадь — 10,7 м².
Кухонный гарнитур — фабрика **Tomassi**
(Италия). Светильники — **Massive** (Бельгия)

3. Прихожая.

Площадь — 6,1 м².
Обои — **Rasch** (Германия).
Керамогранит — производство Индонезии



4. Детская. Площадь — 18,5 м².

Обои — **Marburg** (Германия).
Светильники — **Artglass** (Чехия).
Двери — **Legnoform** (Италия)

5. Спальня.

Площадь — 23,4 м².
Обои — фабрика «**Палитра**» (Россия).
Светильники — фабрика «**Лампада-М**» (Россия)

6. Ванная. Площадь — 6,9 м².

Двери — **Legnoform** (Италия).
Плитка — **Azori** (Россия).
Смесители — **Hansgrohe** (Германия)



кухонного гарнитура — ведь именно он во многом и задал интерьеру основную тональность, повлияв как на антураж гостиной, так и на яркое контрастное оформление коридора. Для спален подобраны более мягкие пастельные оттенки и нежные сочетания.

В комнатах на полу — паркетная доска канадского производства, стены оклеены несколькими видами обоев. Тема черных кухонных шкафов удачно продолжена накладными стеклянными панно с крупным цветочным узором. Разделение пространства подчеркну-

то с помощью керамогранита, которым выложены полы рабочей зоны кухни и прямоугольной зоны столовой.

Для телевизионного портала в гостиной использованы гипсовые фризы, а внутри на стене — немецкие фактурные обои. Очарование ар деко во многом удалось передать за счет бельгийских светильников из темного шелка и прозрачных хрустальных подвесок — они украшают и гостиную, и столовую с кухней. По индивидуальному проекту выполнена девятирожковая люстра в

Для оформления стен в спальне выбраны обои нежного сливочного оттенка. Корпусная мебель выполнена на заказ под размеры комнаты, фасады обработаны «под жемчуг»



спальне владельцев, собранная в российской компании из итальянской фурнитуры, испанских абажуров и египетского хрусталя. Центральный светильник поддержан несколькими бра.

Яркие цвета парадной зоны великолепно сочетаются с оформлением коридора, оклеенного обоями в крупную полоску. При приближении становится заметно, что их фактура напоминает шкуру зебры. Полы выложены черным полированным керамогранитом из Индонезии. У входа стоит изящная деревянная консоль со стеклянной столешницей, а чуть выше — зеркало, багет для которого специально разработан и изготовлен в мастерской.

Еще одна рама понадобилась для коллажа, составленного из набора открыток начала XX века. Набор представлял календарь в стиле ар деко, состоящий из 12 карточек, —



Поскольку одной из основных задач стала экономия полезного пространства, решили отказаться от коридорной системы, создав необходимую проходную зону только при входе в квартиру

«Для пола прихожей решили использовать благородный черный полированный керамогранит, который оказалось не так-то просто найти в Москве»

с изображением и датами. Родилась идея закрыть цифры и названия месяцев паспорту, оставив для просмотра только картинки.

Насыщенной и одновременно нежной сделана спальня дочери, в ее декоре активно задействован золотой цвет. Обивка изголовья кровати и покрывало выполнены из одного вида плотного текстиля, для драпировки окон подобраны занавески с цветочным орнаментом. Неглубокая широкая ниша в комнате обыграна двумя видами обоев.

В оформлении основного санузла использованы керамическая плитка и мозаика. Ванна заведена в арочную нишу с занавесками, что обеспечивает ей полную приватность. Нарядные розовые цветы орнамента создают по-весеннему радостное, приподнятое настроение. Смелая игра с палитрой позволила расцветить интерьер, выдержанный в изысканной и сложной стилистике. 🏠

